



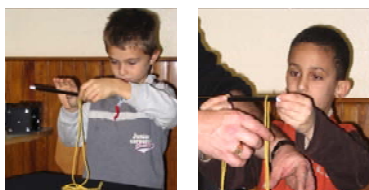
L'ATELIER MAGIQUE

Atelier d'initiation à la magie pour les enfants

Initiation à la magie destinée aux enfants présentée sous forme d'atelier ludique, adaptable à tous types de lieux et de structures. L'Atelier Magique permet d'offrir aux enfants une première approche de cet art, au travers de quelques tours **qu'ils pourront ensuite réaliser seuls**.



ST FLORENT SUR CHER (18)



ST AVIT (63)

L'Atelier Magique permet aux enfants de développer minutie, attention, patience, calcul mental, et, grâce au spectacle de fin de stage, leur permet de s'exprimer en public. Ateliers de 4h30 (répartis sur 1 ou 3 journées), pour des groupes de 10 à 20 enfants âgés de **7 à 12 ans**.

LE PROJET

Le but de l'Atelier Magique n'est pas de démystifier cet art, ni de livrer aux enfants l'explication et les secrets de tours qu'ils auront sans doute l'occasion de voir sur scène ou à la télévision. Connaître le secret d'un tour c'est perdre le plaisir de le regarder. Le but de cet atelier est simplement de les initier à quelques tours qu'ils pourront ensuite présenter seuls à leurs camarades, parents, amis. **« L'Atelier Magique », c'est un peu comme si ils recevaient une boîte de magie...avec le magicien livré dans la boîte pour leur apprendre à faire les tours.** En effet, la magie est un art compliqué, réunion de nombreux autres arts (théâtre, mise en scène, mime, etc). Et bien souvent, lorsque des enfants reçoivent une boîte de « petit magicien en herbe », ils abandonnent rapidement devant la difficulté pour réaliser les tours contenus dans ces mallettes.

➤ **Tous les ateliers doivent impérativement se faire en présence d'au moins un second adulte**

DEROULEMENT DE L'ATELIER MAGIQUE

●Présentation rapide de l'Artiste

●Cerner la perception que les enfants ont de la magie en leur demandant tous les mots qu'ils associent à la magie (chapeau, cartes, animaux, disparaître, apparaître, etc)

●Explication de la notion de « trucage » et de la différence à faire entre l'art magique et la magie abstraite style Harry Potter...

●Présentation et explication du déroulement des ateliers. A ce stade, l'artiste explique aux enfants qu'apprendre à faire de la magie nécessite de longs entraînements, de la patience, de l'écoute, des répétitions, et qu'ils ne maîtriseront pas TOUS les tours au bout de 4h00 d'atelier. Cette maîtrise viendra avec de l'entraînement, chez eux, en répétant leurs tours devant un miroir, en s'appuyant sur les techniques et les indications révélées par l'artiste, et sur les explications détaillées et illustrées qu'ils trouveront dans leurs mallettes avec les tours.

●Déroulé commun à chaque tour : l'artiste présente le tour aux enfants. Ensuite il leur demande de lui proposer toutes les solutions, tous les trucages auxquels ils pensent pour la réalisation de ce tour. L'artiste livre ensuite l'explication en refaisant plusieurs fois le tour et en décomposant chaque geste. Puis chaque enfant va refaire plusieurs fois le tour sous le contrôle de l'artiste, qui va corriger les gestes, leur indiquer la position des mains et du corps par rapport au tour et à sa réalisation

TOURS APPRIS AUX ENFANTS

Tous ces tours sont remis aux enfants en fin de stage avec des fiches explicatives et illustrées et un historique de la magie (liste non exhaustive et susceptible d'être modifiée) :



GRUPE DES 7/9 ANS

- Disparition et apparition d'une balle
 - La carte aux points
 - Les gobelets
 - Le coquetier magique
 - Zig-zag Lady
 - La boule obéissante
 - L'écran magique
 - Les deux anneaux, la corde et la baguette magique
 - Les illusions d'optique
- **Coût par enfant : 25 € ttc**
(Pour info, valeur commerciale 80 €)



GRUPE DES 10/12 ANS

- Disparition et apparition d'une balle
 - La carte aux points
 - Les gobelets
 - Les deux anneaux, la corde et la baguette magique
 - Les illusions d'optique
 - Le jeu de cartes truqué
 - Les plaques chiffrées
 - L'atomisation du dé
 - Télépathie
 - La grille de prédiction
 - Les cartes numérotées
- **Coût par enfant : 25 € ttc**
(Pour info, valeur commerciale 80 €)

SPECTACLE FIN DE STAGE

● Une fois tous les tours appris par les enfants, l'artiste va décider avec eux qui présentera quel tour lors du spectacle de fin de stage. Bien évidemment, chaque enfant n'ayant pas appris un tour différent, certains tours seront présentés plusieurs fois. Une fois le choix arrêté, la dernière partie de l'atelier va se dérouler en groupes de 2, 3, 4, 5 ou 6 enfants par tours (un groupe pour la « carte aux points », un groupe pour « les gobelets chinois », etc). Dans ces groupes, chaque enfant va faire et refaire son tour devant ses petits camarades qui vont être ses spectateurs avant de présenter à leur tour ce qu'ils ont appris. L'artiste va passer de groupe en groupe pour rectifier les derniers petits détails.

● Les enfants vont ensuite répéter sur scène leur tour de manière succincte (sans la sono) afin de se familiariser avec la scène. Selon le nombre d'enfants, il n'est pas toujours évident que tous passent sur scène. En effet, il faut pour passer 30 enfants sur scène environ 40 à 45 minutes dans des conditions de spectacle, et ce sans lasser le public... Pour des groupes supérieurs à 20 enfants, il faut envisager une autre solution (soit créer un « jury » façon Star Ac' pour déterminer un nombre d'enfants limité, soit organiser 2 représentations. A étudier avec vous au cas par cas)



Résidence RENOUVEAU St Raphaël (83)



Trouy



St Avit



Centre d'animation
La Gauthière

● Durant leur prestation scénique, les enfants sont bien sur encadrés par l'artiste, qui est là pour palier toute défaillance... Les enfants peuvent se présenter sur scène avec la tenue de leur choix, ou, parallèlement aux heures de l'Atelier Magique, vous pouvez leur faire réaliser capes et chapeaux de magiciens...

● Une fois que tous les enfants ont présenté les tours qu'ils ont appris, viens l'heure de la seconde partie, le spectacle de David LAURENT. Spectacle familial s'adressant aux enfants et aux parents.

« MAGIE COMEDIE », le spectacle de David LAURENT



Convention Astre



Centre des Congrès d'Aurillac



ST AVIT (63)

● Numéro parlé de type cabaret et humoristique avec la **participation très active du public** (adultes et enfants). A chaque tour, le public va penser soit qu'il a compris le truc, soit que l'artiste s'est trompé...avant de constater qu'il n'a pas saisi le truc, et que bien sur l'artiste ne s'est pas trompé ! Participation directe jusqu'à 25 personnes sur scène et dans la salle. Tours de prédiction surprenants, et grands classiques du cabaret.

● Enfin, à l'issue du spectacle, chaque enfant reçoit les tours qu'il a appris durant les ateliers.

EXTRAIT REFERENCES ET PRESSE « L'ATELIER MAGIQUE »

Service Enfance de TROUY (2008, 2009) - Service Jeunesse ST FLORENT S/CHER (2008)
Résidence RENOUVEAU Saint Raphaël (2006, 2007, 2008, 2009) – M.J.C. de Sens (2003 – 2004 - 2005)
Association « L'Heure du Conte » Pontaumur (2007) - Centre d'Animation de La Gauthière (2007)

Et aussi : Centre de loisirs d'Aulnat - Maison Pour Tous de Brives Charensac (43) - C.C. L'Isle d'Abeau (69) - Centre de Vacances EDF GDF de Lapte (43) - Association ASTERYA de Millau (12) - Hippodrome de Vichy (03) - Centre Aéré Granges Les Beaumont (26) - Centre Social de Cébazat (63) - Foyer Rural d'Aydat (63) - etc... **Ecoles :** Ste Thècle de Chamalières - Saint Louis d'Aigueperse - Vaugondières, Fleurie, Bourgnon de Lempdes Michelet de Clermont-Fd - Henri Pourrat de Durtol - etc...

BRIVES-CHARENSAC

Le centre de loisirs a plus d'un tour dans son sac

Les parents étaient venus en grand nombre assister à ce spectacle.

En plus de stages de magie, les enfants se sont également familiarisés avec le dessin 3D/stop.

Ainsi fut l'une des vedettes de la soirée avec son numéro de l'anneau magique.

La MJC et ses animations d'été

Des stages de magie et de montage vidéo pour les enfants

David Laurent, magicien professionnel, a présenté son spectacle dans toute la France, mais également au Québec et au Brésil.

Les enfants, attentifs aux conseils prodigués par David Laurent, le magicien.

Un stage de magie
 La MJC de Sens a également mis en place des stages de magie. David Laurent, un magicien professionnel de 45 ans est ainsi venu de Clermont-Ferrand pour s'occuper des enfants intéressés, deux fois par jour. Ils ont pu apprendre de nombreux tours pendant une semaine environ, avec un spectacle de clôture organisé vendredi dernier où les enfants ont pu monter sur scène faire étalage de tout leur talent. « Ça a peut être généré des vocations » nous confiait un David Laurent enchanté par les prestations des enfants. Une semaine réussie!
Bertrand NOUZE